



FICHE TECHNIQUE POUR SALLE ÉQUIPÉE

CONTACTS TECHNIQUES :

Régie générale / lumières : Elodie Gendre – 06 10 20 30 95

Son : Grégory Boutinon – 06 64 24 69 61

CONCERT JEUNE PUBLIC

Durée : 55 mn / à partir de 4 ans

ÉQUIPE

3 artistes musiciens + 1 technicien son + 1 technicienne lumière / chargée de diffusion

JAUGE :

Tout public / scolaires : 150 personnes maximum idéalement.

A définir en fonction du lieu et du contexte.

ESPACE SCÉNIQUE

* Ouverture : - ouverture : 6m / profondeur : 5m

* Scène au sol ou en hauteur

* Fond de scène et pendrillonnage noirs

* Noir salle

ORGANISATION / INSTALLATION

* Temps de montage : 2h30 balances incluses (pré-montage lumière et son effectué par vos soins avant l'arrivée de la Cie)

* Démontage : 1h

* Régies son et lumière en salle

* Loge(s) chauffée(s) - catering léger (café, thé, fruits secs, biscuits, bouteilles d'eau)

Les adaptations sont possibles, merci de prendre contact avec les techniciens.

Ce spectacle existe également en version plus légère pour des salles non équipées ou en extérieur.

Merci de nous contacter le cas échéant.

SON

Antoine Compagnon : voix – guitare acoustique – guitare électrique

Jean-Louis Compagnon : voix – guitare acoustique

Mélanie Montaubin : voix – percussions – ukulélé

PATCH :

1 – chant Antoine / SM 58

2 – chant Jean-Louis / SM 58

3 – chant Mélanie / AKG 535

4 – Guitare acoustique Antoine / DI

5 – Guitare acoustique Jean-Louis / DI

6 – Guitare électrique Antoine + ampli / 609

7 – Ukulélé / micro

8/9 – 2 micros ambiance statiques
(type Neumann KM185)

Retours : 3 circuits

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

- 2 DI

- Diffusion son adaptée à la jauge (LA-Audio, Yamaha, RCF, LD...)

- 3 wedge

- 1 multipaire 16/6 lignes sur le plateau (15m minimum)

- 10 XLR 5m minimum + 4 XLR 10m

- prolongateurs

Fournis par la Cie :

* micros chant et ambiance

* pieds de micros

* console son

LUMIÈRE / DÉCOR

Décor :

- sol : 3 tapis de danse avec décor peint apportés par la Cie – Profondeur : 3 x 1,50m – Les musiciens se placent en général sur celui du milieu.
- pôles marionnettes : personnages posés sur supports, disposés sur le plateau autour des musiciens. Un éclairage (fourni par la cie) est intégré sur chaque pôle.

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

- 6 PC 1kw Faces / filtres Rosco 119 + Lee 152 (selon la distance, face en PC 2kw)
- 3 PC 1 kw Douches / filtres 204
- 4 PC 1kw Sol Contres / filtres 135
- 2 PAR 64 Latéraux sur pieds / filtres 204
- 1 Découpe (GOBO apporté par la Cie)
- 1 jeu d'orgue manuel
- Prolongateurs pour les pôles marionnettes (dont n°10 et n°12 équipés de doublette) et les 3 directs sur le plateau (doublette pour celui en fond de scène)
- Adhésif pour tapis de danse

PLAN DE FEU

