



## Chansons pour petites et grandes oreilles

### FICHE TECHNIQUE POUR SALLES ÉQUIPÉES

#### CONTACTS TECHNIQUES :

Régie générale / lumières : Elodie Gendre – 06 10 20 30 95

Son : Grégory Boutinon – 06 64 24 69 61

CONCERT JEUNE PUBLIC

Durée : 55 mn / à partir de 5 ans

#### ÉQUIPE

3 artistes musiciens + 1 technicien son + 1 technicienne lumière / chargée de diffusion

#### JAUGE :

A définir en fonction du lieu et du contexte, merci de nous consulter.

#### VÉHICULE :

1 minibus

Merci de prévoir un emplacement de parking à proximité de la salle

#### ESPACE SCÉNIQUE

\* Ouverture : 6m / profondeur : 5m

\* Scène au sol ou en hauteur

\* Fond de scène et pendrillonnage noirs

\* Noir salle

#### ORGANISATION / INSTALLATION

\* Temps de montage : 2h30 balances incluses (pré-montage lumière et son effectué par vos soins avant l'arrivée de la Cie)

\* Démontage : 1h

\* Régies son et lumière en salle

\* Loge(s) chauffée(s) - catering léger (café, thé, fruits secs, biscuits, bouteilles d'eau)

Les adaptations sont possibles, merci de prendre contact avec les techniciens.

Ce spectacle existe également en version plus légère pour des salles non équipées ou en extérieur.

## SON

Antoine Compagnon : voix – guitare acoustique – guitare électrique

Jean-Louis Compagnon : voix – guitare acoustique

Mélanie Montaubin : voix – percussions – ukulélé

### PATCH :

1 – chant Antoine / SM 58

2 – chant Jean-Louis / SM 58

3 – chant Mélanie / AKG 535

4 – Guitare acoustique Antoine / DI

5 – Guitare acoustique Jean-Louis / DI

6 – Guitare électrique Antoine + ampli / 609

7 – Ukulélé / micro

8/9 – 2 micros ambiance statiques

(type Neumann KM185)

Retours : 3 circuits

### **A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :**

- Diffusion son adaptée à la jauge (LA-Audio, Yamaha, RCF, LD...)
- 3 wedge
- 1 multipaire 16/6 lignes sur le plateau (15m minimum)
- 10 XLR 5m minimum + 4 XLR 10m
- prolongateurs

### **Fournis par la Cie :**

- \* micros chant et ambiance
- \* pieds de micros
- \* DI
- \* console son

## LUMIÈRE / DÉCOR

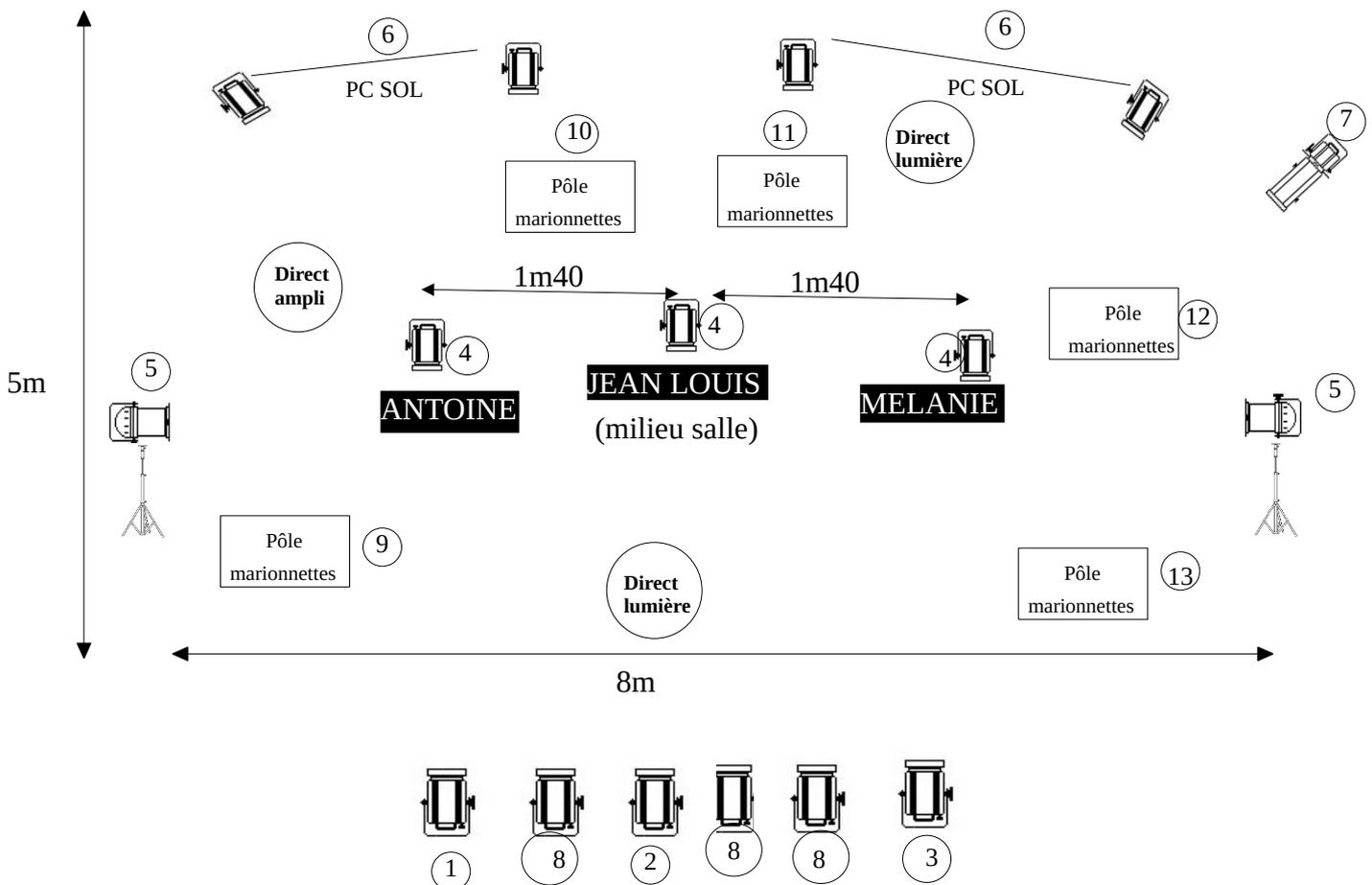
Décor :

- sol : 3 tapis de danse avec décor peint apportés par la Cie – Profondeur : 3 x 1,50m – Les musiciens se placent en général sur celui du milieu.
- pôles marionnettes : personnages posés sur supports, disposés sur le plateau autour des musiciens. Un éclairage (fourni par la cie) est intégré sur chaque pôle.

### A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

- 6 PC 1kw Faces / filtres Rosco 119 + Lee 152 (selon la distance, face en PC 2kw)
- 3 PC 1 kw Douches / filtres 204
- 4 PC 1kw Sol Contres / filtres 106 (ou approchant)
- 2 PAR 64 Latéraux sur pieds / filtres 204- lampes CP 62
- 1 Découpe avec porte-Gobo (Gobo apporté par la Cie)
- 1 jeu d'orgue manuel
- Prolongateurs pour les pôles marionnettes (dont n°11 et n°13 équipés de doublette) et les 3 directs sur le plateau (doublette pour celui en fond de scène)
- 1 chaise à fond plat, noire si possible

### PLAN DE FEU



Face 1 : Antoine / Face 2 : Jean Louis / Face 3 : Mélanie / Faces 8 : dirigées sur le bord plateau  
 Face 2 : milieu salle – Faces 1 et 3 à 1m40 environ de la face 2